visat.

L’anar i venir dels dramaturgs catalans: Un nou cosmopolitisme

Editorial

Aquesta primavera hem obert un debat sobre el plurilingüisme en la literatura catalana, amb autors com Marta Rojals o Ramon Solsona, i hem volgut posar un èmfasi especial en els dramaturgs catalans. Hem incidit en la multiplicitat de la petita regió de Bucovina, d’on provenen Celan, Appelfeld i Manea. D'Itàlia ens fixem en autors tan coneguts com Camilleri i també en algun de tan poc traduït com Fortini, i presentem una de les protagonistes indiscutibles d’aquest intercanvi, Anna Maria Saludes, que, entre moltes altres traduccions, articles i comentaris, ha traslladat a l’italià quatre novel·les de Mercè Rodoreda. Com sempre, hem incorporat a la revista noves presentacions i més comentaris sobre autors i traductors per provar de reflectir la riquesa de la vida literària que ens envolta.